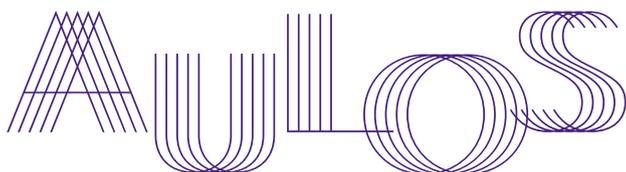


MATINÉES MUSICALI

AUGUSTO

ENTRATA GRATUITA

7 + 14 + 21 AGOSTO 2022 - PARCO CIANI, LUGANO



MATINÉES MUSICALI 7 + 14 + 21 AGOSTO 2022 Parco Ciani, Lugano

Nell'accogliente ed elegante Parco Ciani il concerto d'esordio vede protagonisti il **flauto traverso di Matteo Salerno e l'arpa di Monica Micheli** con un piacevole programma che spazia attraverso vari generi musicali traendo ispirazioni da diversi luoghi e culture; dalle variazioni su antiche melodie popolari folk inglesi, fino ad arrivare ai giorni nostri con una rivisitazione dei temi più conosciuti del repertorio cinematografico italiano con i capolavori di Ennio Morricone. Avremo modo di poter ascoltare dal mondo operistico estratti dalla Cenerentola di Rossini e poi dalla Carmen di Bizet e la Traviata. Il finale fra le note danzanti di Piazzolla.

Il secondo appuntamento ci conduce a Venezia, La Serenissima, facendoci gustare la strepitosa musica di Antonio Vivaldi e il racconto di parte della sua vita e di Chiaretta, che fu una delle sue allieve. Il racconto è narrato attraverso la musica di Vivaldi e il Teatro di figura, con le marionette, la voce recitante e i musicisti che, con i loro strumenti, accompagnano in tempo reale la vicenda umana e musicale dei protagonisti. Sarà l'**Ensemble Courante** composto da sette musicisti, una voce recitante e una marionettista ad accompagnarci in un meraviglioso viaggio musicale.

Ultimo appuntamento vede ospite il **Tuscan Guitar Duo** formato da **Gabriele Lanini e Chiara Festa** con un programma a 12 corde tra Barocco e Novecento. Ascolteremo l'Aria e cinque variazioni delle sublimi Variazioni Goldberg di J. S. Bach e poi faremo un tuffo verso il secolo appena trascorso con autori che sanno di sole, di ritmo ma anche di struggenti melodie. Buon ascolto!

DOMENICA ORE 10:30

7 AGOSTO 2022

DUO FLAUTO & ARPA

Matteo Salerno, flauto

Monica Micheli, arpa

Dal folk al tango e dalle arie d'opera al repertorio cinematografico

Anonimo XVI sec.

Greensleeves to a Ground

Tema e Variazioni

F. Chopin (1810-1849)

Tema e Variazioni sulla Cenerentola di G. Rossini

J. Naderman/J.L.Tulou (1781-1835/1786-1865)

Nocturne

Larghetto sostenuto

Tyrolienne dal Guglielmo Tell di G. Rossini

Andante poco allegretto

Rondoletto

G. Bizet (1838-1875)

Dalla Carmen Entr'Acte III

Tema e Variazioni

G. Verdi / P.A. Genin (1813-1901/1832-1903)

Variazioni su La Traviata

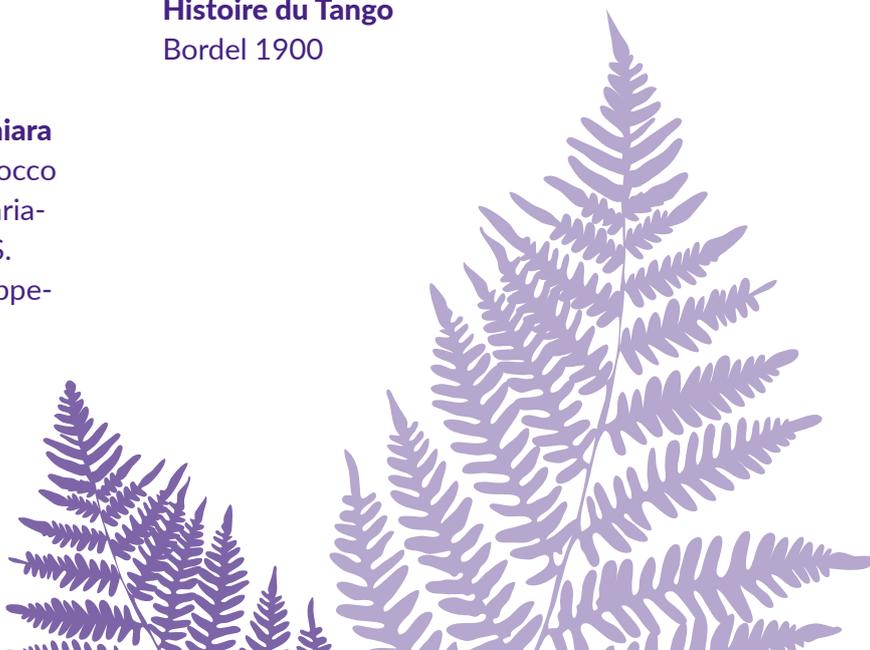
E. Morricone (1928-2020)

Suite

A. Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

Bordel 1900



DOMENICA ORE 10:30

14 AGOSTO 2022

ENSEMBLE COURANTE

Refael Negri, violino e direzione
Katia Toselli, violino
Mattia Tallarini, viola
Michele Tagliaferri, violoncello
Alberto Chiari, clavicembalo
Lidia Giussani, flauto dolce
Raffaele Benedetto, fagotto barocco
Luisa Ferroni, voce recitante
Nora González, marionettista

**“Luci nelle Ombre” - Chiareta del violin
da un’idea di Nora González**

A. Vivaldi (1687-1741)

VENEZIA:

-

**Il Cardellino - Concerto per flauto, archi e b.c. in
re maggiore RV 428**

Allegro - Cantabile - Allegro

-

**La Follia - Sonata per due volini e b.c. in re minore
RV 63**

Tema e Variazioni

-

**Concerto per flauto, violino, fagotto e b.c.
in fa maggiore RV 100**

Allegro - Largo - Allegro

CHIARETA DEL VIOLIN:

-

Concerto “ La Primavera” in mi maggiore RV 269

I movimento - Allegro

-

**Concerto per flautino, archi e b.c. in do maggiore
RV 443**

Il movimento - Adagio

-

**Concerto per cembalo in fa, trascrizione Bach BWV
978**

I movimento - Allegro

-

Concerto “Alla Rustica” in sol maggiore RV 151

I movimento - Allegro

-

**Concerto “per Chiareta” in si bemolle maggiore
RV 372(a)**

Il movimento - Andante

DOMENICA ORE 10:30

21 AGOSTO 2022

TUSCAN GUITAR DUO

Gabriele Lanini & Chiara Festa, chitarra

12 corde tra Barocco e Novecento

J. S. Bach (1685-1750)

Aria e 5 Variazioni

dalle Goldberg Variations BWV 988

M. Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Preludio e fuga in mi maggiore

Preludio e fuga in si minore

D. Lesur (1908-2002)

Elegie

I. Albéniz (1860-1909)

Evocacion

El Puerto

(dalla suite Iberia)

J. Rodrigo (1901-1999)

Tonadilla



AULOS

“La musica è una calma notte di luna, un fruscio estivo di foglie, uno scampanio lontano nella sera. La musica nasce dal cuore e si rivolge soltanto al cuore. È amore. Sorella della musica è la poesia e madre la sofferenza.”

Sergej Rachmaninov



Città di Lugano
Eventi e congressi
www.lugano.ch

In collaborazione
con

AULOS
Associazione Diffusione
Cultura Musicale

luganoeventi.ch